

CHIẾC CÒI THẦN KỲ

Trong một khu rừng nọ, có hai anh em chim sẻ mồ côi cha mẹ sống với nhau trên một nhánh cây cổ thụ to nhất khu rừng.

Hàng ngày, chim sẻ anh đều phải băng qua khu rừng để kiếm ăn. Chim sẻ em thì ham chơi, có những lần vì chơi xa nên mỗi khi trời tối mịt, chim sẻ em mới về đến nhà.

Thấy em ham chơi, chim sẻ anh làm cho em một chiếc còi và dặn em:

- *Em nhớ mang theo chiếc còi, phòng khi nguy hiểm lấy ra dùng. Anh sẽ nghe tiếng mà bay đến.*

Chim sẻ em rất thích chiếc còi, ngày nào cậu ấy cũng đeo trên cổ và tự do sải cánh bay trên bầu trời.

Một hôm do mãi miết rong ruổi nên chim sẻ em đi xa dần rồi bị lạc, không nhớ đường về.

Mây đen ùn ùn kéo tới, chớp sáng rực cả một góc trời. Chim sẻ em hốt hoảng, kêu lên thảm thiết.

Rồi chim sẻ em nghe thấy tiếng kêu rối rít của đồng loại, cứ ngỡ đó là tiếng của anh, nó liền đáp xuống một cành cây gần đó.

Thế nhưng đó chỉ là một cái bẫy. Bác thợ săn đã dùng máy phát ra tiếng kêu của các loài chim để dụ những chú chim khác sa vào.

Chim sẻ em sợ hãi:

- *Nguy rồi, mình đã mắc bẫy, làm sao đây?*

Sau một hồi loay hoay tìm lối thoát, nó nhớ lời anh từng dặn nên bình tĩnh, không vùng vẫy vì có thể mắc vào lưới chặt hơn. Chiếc còi mang theo bên mình giờ đã phát huy tác dụng. Chim sẻ em cố thổi lên từng hồi. Cứ thế, âm thanh của những hồi còi vang lên, ngân xa.

Lúc này trời đã chập choạng tối, mưa vẫn trút xuống không ngừng, chim sẻ anh chờ mãi mà chưa thấy em về nên dáo dác đi tìm. Chợt nó nghe thấy tiếng còi của em. Nó mừng lắm, vội vã đến nhờ sự giúp đỡ của hàng xóm và bay đến nơi phát ra tiếng còi.

May mắn thay bác thợ săn vẫn chưa cất bẫy. Gặp được anh, chim sẻ em vô cùng mừng rỡ, nó rối rít ôm chầm lấy anh và nói trong tiếng meo meo:

- *Em xin lỗi, em hứa với anh lần sau sẽ không đi chơi xa nữa đâu ạ!*

Chim sẻ anh ôm em vào lòng, vỗ về an ủi. Hai anh em cùng nhau bay về tổ ấm khi trời vừa ngớt những cơn mưa.

THUNG LŨNG TỬ THẦN

Ở thung lũng nọ nổi tiếng khắp vùng về nạn cướp bóc, trấn lột. Con vật nào đi qua đây cũng đều phải cống nạp hết tài sản hoặc có khi phải bỏ mạng nơi này.

Mùa đông đến, cả cánh rừng đất Phương Nam trơ trụi lá, nguồn thức ăn bị khan hiếm.

Thỏ, chim sâu, ngựa vằn và cáo đều phải di cư sang vùng đất mới lánh nạn và thung lũng tử thần đó là con đường duy nhất để đi qua. Con nào cũng lo sợ nơm nớp.

Chúng bàn với nhau là sẽ di chuyển vào lúc gần sáng, khi đó hổ đã ngủ vì mệt, có thể an toàn cho tính mạng. Thế là các con vật gói đồ đạc tất bật chuẩn bị lên đường. Mặt trời còn chưa mọc, ngựa vằn đã đi đến tất cả các nhà để gõ cửa, thốt lên trong lo sợ: *“Nhanh nhanh đi thôi không thì chết cả lũ bây giờ!”*.

Họ rào bước đi nhanh trên con đường vắng trong khu rừng, ánh trăng chiếu sáng vành vạnh, tiếng chó sói hú nghe rùng mình. Vừa bước đến thung lũng, chim sâu lo sợ nói: *“Hay chúng ta quay về đi, tôi sợ lắm”*. Ngựa vằn mới đáp: *“Đúng là đồ chim sâu, gan bé tí. Có ngựa vằn tôi ở đây, có gì phải sợ, đến bố của hổ còn phải nể tôi nữa là”*.

Thế là họ lại cố thở thật khẽ bước đi nhẹ nhàng trong lo sợ vào giữa đêm mùa đông giá rét, trong tiếng hổ gầm, chó sói gầm rú đến ghê người. Đi gần hết quãng đường, tưởng là thoát nạn thì bỗng nhiên trong bụi rậm, có một con hổ phi ra, nhe răng, giơ vuốt, gầm lên và cất giọng: *“Mấy con vật ngu ngốc kia, mau đưa hết đồ đạc ra. Nếu không thì hãy bỏ mạng ở đây. Hahahahaha”*

Thỏ run rẩy, đứng sang một bên không nói câu nào, chim sâu sã cánh xuống nép vào chân thỏ, Cáo quỳ xuống van xin rối rít. Thấy vậy, ngựa vằn bước ra nói trong giọng sợ hãi: *“Thưa... thưa... ông..h... hổ, chúng tôi đi tránh nạn, làm gì có thứ gì đâu ạ. Mong ông thương tình mà bỏ qua cho.”*

Hổ tức giận, càng gầm lên to hơn làm các con vật co rúm người lại. Hổ vươn người tức thì chồm lên, và cho cáo một cái, chim sâu co người lại cất cánh bay lên cao.

Ngựa vằn mồ hôi ra như tắm, thỏ run cầm cập, hổ đang định giơ móng vuốt lên thì bất ngờ ngựa vằn ném hết đồ đạc của mình vào người hổ và quay đầu chạy bán sống bán chết. Để lại phía sau lưng là tiếng cười khanh khách khoái chí của hổ.

CÔ GÀ MÁI THÔNG MINH

Chuyện xảy ra ở làng Gà kế bên. Người ta đang khen ngợi cô gà mái thông minh, lanh lợi. Đầu đuôi câu chuyện là thế này. Chả là nhà Mái hoa nghèo lắm, nghèo đến nỗi trong nhà không còn gì để ăn.

Bố của Mái hoa đành đến nhà Trống cồ - một tên cho vay nặng lãi trong làng để vay hai đấu thóc về cứu đói cho cả nhà. Thấy mái hoa cũng đã lớn mà lại nhanh nhẹn, hẳn nở nụ cười nham hiểm rồi đồng ý cho bố của mái hoa đem 2 đấu thóc về. Hẳn không quên gia hạn rằng 4 tháng sau phải trả hết số thóc đã vay đó. Đến ngày trả nợ, Trống cồ bước vào nhà khệnh khạng rồi cất giọng ồm ồm.

- *Thế nào Hoa lão đại, đã có thóc trả cho ta chưa? Hai đấu thóc cộng với sinh lãi, tất tần tật lão phải trả cho ta ba đấu rưỡi.*

Cả nhà Mái hoa nghe xong thất thần, làm sao mà có đủ đến 3 đấu rưỡi, cố cày cuốc lắm, nhịn ăn nhịn mặc, vay mượn khắp nơi mới có được 3 đấu. Nửa đấu còn lại lấy ở đâu ra bây giờ. Biết nhà Mái hoa vào thế yếu, Trống cồ lại muốn đem Mái hoa về làm người ở cho nên hẳn giả giọng nhân nghĩa.

- *Hoa lão đại, ta cho gia đình ông một con đường sống, đơn giản lắm. Ta sẽ đặt 1 hạt thóc và 1 hạt gạo vào 2 cái bao, con gái ông sẽ là người lựa chọn. Có 3 trường hợp:*

Trường hợp thứ nhất: Nếu con gái ông chọn vào túi đựng hạt thóc thì nó sẽ trở thành giúp việc của ta và nợ của gia đình lão sẽ được xóa bỏ.

Trường hợp thứ 2: Nếu con gái ông chọn vào túi đựng hạt gạo, thì nó sẽ không phải giúp việc trừ nợ mà nợ vẫn được trả.

- Trường hợp thứ 3: Nếu con gái ông từ chối lựa chọn thì ông sẽ bị tống vào tù ngay lập tức.*

Khi đang nói chuyện, họ đứng giữa các thúng thóc, Trống cồ nhân lúc không ai để ý liền nhặt hai hạt thóc cho vào bao.

- Chẳng may Mái hoa đã tinh mắt nhìn thấy. Phải làm gì đây? - Mái hoa tự hỏi.*

- *Chẳng có lẽ lại từ chối lựa chọn rồi nói thẳng cho bàn dân thiên hạ biết gã Trống cồ đã chơi ăn gian. Hay là mình phải chọn bừa 1 túi rồi chấp nhận đi làm con ở cho nhà gã?*

Nhưng trong cái khó ló cái khôn, Mái hoa quyết định chọn một trong hai túi rồi lấy ra hạt thóc, rất nhanh, Mái hoa đã cố tình làm rơi hạt thóc vào trong thúng thóc, dĩ nhiên hạt thóc đã bị lạc vào trong số thóc đó.

- *Làm thế nào bây giờ? Tôi vụng về quá, nhưng không sao. Ngài có thể nhìn vào hạt còn lại trong túi thì ngài sẽ biết được hạt tôi đã chọn.*

Trong túi còn lại còn một hạt thóc thì mặc nhiên Mái hoa đã đánh rơi hạt gạo. Gã Trống cồ đã không dám thừa nhận sự giả dối của mình. Như vậy, nhờ sự thông minh, nhanh nhẹn của mình, Mái hoa đã chuyển bại thành thắng, cứu cả mình và cứu cả bố trong tình huống cực kỳ éo le này.

CHUYỆN CỦA CHỮI

Vào năm ấy, hạn hán kéo dài, khu rừng bí mật ngày càng trụi lá xơ xác, cây cối héo hon, nước uống cạn kiệt. Muôn loài đang đứng trước nguy cơ không còn nước để uống, không còn lương thực để ăn.

Đi đến đâu cũng thấy từng khuôn mặt ủ rũ, họ sợ hãi, họ lũ lượt kéo nhau đi tìm nguồn nước với hi vọng có nước để sinh sống qua mùa hạn hán này nhưng rồi lại quay về với vẻ mặt thất vọng. “Có lẽ chúng ta sắp chết khát cả lũ đến nơi rồi”. Sóc nâu nói.

- *Phải tìm cách để có nước uống thôi. Tôi cần mọi người giúp sức. Nếu kiên trì chắc chắn chúng ta sẽ có nước uống!* - Chuột Chũi đáp. Vậy là Chuột Chũi dẫn đầu một đoàn thanh niên lực lưỡng lên đầu nguồn của khu rừng, bắt đầu đào đất với ước mong sẽ tìm thấy mạch nước ngầm.

1 ngày, 1 tuần rồi 10 ngày, nước chưa thấy đâu nhưng mọi người đã mệt, họ bỏ cuộc. Chũi cố gắng thuyết phục rằng sắp chạm đến mạch nước ngầm rồi, cần cố chút nữa thôi nhưng có vẻ không ai tin lời Chũi nói.

- Chúng ta đã bị lừa rồi, tên Chũi vắt đó đúng là hồ đồ. Họ bỏ về, ngày ngày Chũi vẫn làm lụi 1 mình, mỗi người đi qua lại ném cho Chũi một cái nhìn thương cảm, một ánh mắt tội nghiệp và vài câu nói ác ý.

Một mình Chũi cứ hì hụi đào đất, có lúc mệt quá, vài lần muốn bỏ cuộc theo dân làng đi tìm nguồn nước khác nhưng rồi xốc lại tinh thần, Chũi tiếp tục đào. Ngày qua ngày, dân cư trong khu rừng cứ lũ lượt kéo nhau đi tìm nước từ sáng sớm rồi lại trở về lúc chiều tà, chẳng ai giúp Chũi. Còn cậu, cậu vẫn làm việc hăng say.

Cho đến một ngày, những đôi chân kia đã mỏi, sức đã kiệt, nước trong khu rừng cũng đã cạn. Tường chừng như sự sống sắp không còn tồn tại nữa. Cho đến phút cuối họ vẫn không tin vào mạch nước ngầm mà Chũi đang cố gắng chạm tới.

Bỗng dưới lòng đất một dòng nước phun lên.

- *“Là nước”* - Chũi nhảy lên sung sướng. *Cuối cùng cũng có nước để uống rồi. Bao nhiêu công sức cuối cùng mình cũng đã tìm được nó!*

Chũi ba chân bốn cẳng chạy về khu rừng báo tin, phía sau Chũi, dòng nước trong xanh mát lành đang chảy về.

T52.L4



Bật/tắt điều hòa	Chọn chế độ	Điều chỉnh tốc độ gió
Điều chỉnh nhiệt độ	Chế độ ngủ	Chế độ hẹn giờ
Đảo chiều quạt		

Bật/tắt điều hòa	Chọn chế độ	Điều chỉnh tốc độ gió
Điều chỉnh nhiệt độ	Chế độ ngủ	Chế độ hẹn giờ
Đảo chiều quạt		

Bật/tắt điều hòa	Chọn chế độ	Điều chỉnh tốc độ gió
Điều chỉnh nhiệt độ	Chế độ ngủ	Chế độ hẹn giờ
Đảo chiều quạt		

T53.L3.

Hệ thống các câu hỏi ở hoạt động 2

1. Em đang ở tầng 5 và muốn lên tầng 8, em sẽ bấm những nút nào trên bảng điều khiển của thang máy?

Đáp án: Bấm nút gọi lên (▲), bấm số 8, bấm nút (▶|◀) để đóng cửa thang máy.

2. Em đang ở tầng 1 và muốn lên tầng 6, một người muốn lên tầng 9 nhờ em bấm hộ, em sẽ bấm những nút nào trên bảng điều khiển của thang máy?

Đáp án: Bấm nút gọi lên (▲), bấm số 6 và số 9, bấm nút (▶|◀) để đóng cửa thang máy.

3. Em đang ở tầng 15 và muốn xuống tầng 13 nhưng trong bảng điều khiển của thang máy không có số 13, em sẽ bấm những nút nào?

Đáp án: Bấm nút gọi xuống (▼), bấm số 12B, bấm nút (▶|◀) để đóng cửa thang máy.

4. Em đang ở tầng 15 và muốn xuống tầng 10, một người muốn xuống tầng 12, một người muốn xuống tầng 8 nhờ em bấm hộ số tầng, em sẽ bấm những nút nào trên bảng điều khiển của thang máy?

Đáp án: Bấm nút gọi xuống (▼), bấm số 10, 12, 8, bấm nút (▶|◀) để đóng cửa thang máy.

5. Em ở tầng 7 muốn đi xuống tầng 1. Khi thang máy đóng, bỗng nhiên có một người chạy đến muốn vào thang máy, em sẽ bấm nút nào trên bảng điều khiển của thang máy?

Đáp án: Bấm nút gọi xuống (▼), bấm số 1, bấm nút (▶|◀) để đóng cửa thang máy. Khi có người muốn vào thang máy, bấm nút (◀|▶) để mở cửa thang máy.

6. Em đang ở trong thang máy, đột nhiên thang máy bị mất điện, em nên bấm nút nào?

Đáp án: Bấm nút biểu tượng hình cái chuông.

T54.L4. Xử lí các tình huống khi đi thang máy

Hệ thống các yêu cầu ở hoạt động khởi động:

1. Tôi đang ở tầng 8, tôi muốn xuống tầng 3.
2. Tôi đang ở tầng 7, tôi muốn lên tầng 13.
3. Tôi đang ở tầng 5, tôi muốn xuống tầng hầm.
4. Tôi đã vào thang máy, thang đang đóng cửa, có một người muốn vào, tôi nên bấm nút nào?
5. Tôi đang trong thang máy, đột nhiên thang máy gặp sự cố. Tôi nên bấm nút nào? (Học sinh ghi đáp án nút chuông và nút điện thoại đều được tính sao)





TÌNH HUỐNG 1

Poki và Hấu Hấu đang đi thang máy,
bỗng thang tối om và dừng hoạt động,
Poki và Hấu Hấu nên làm gì nhỉ?



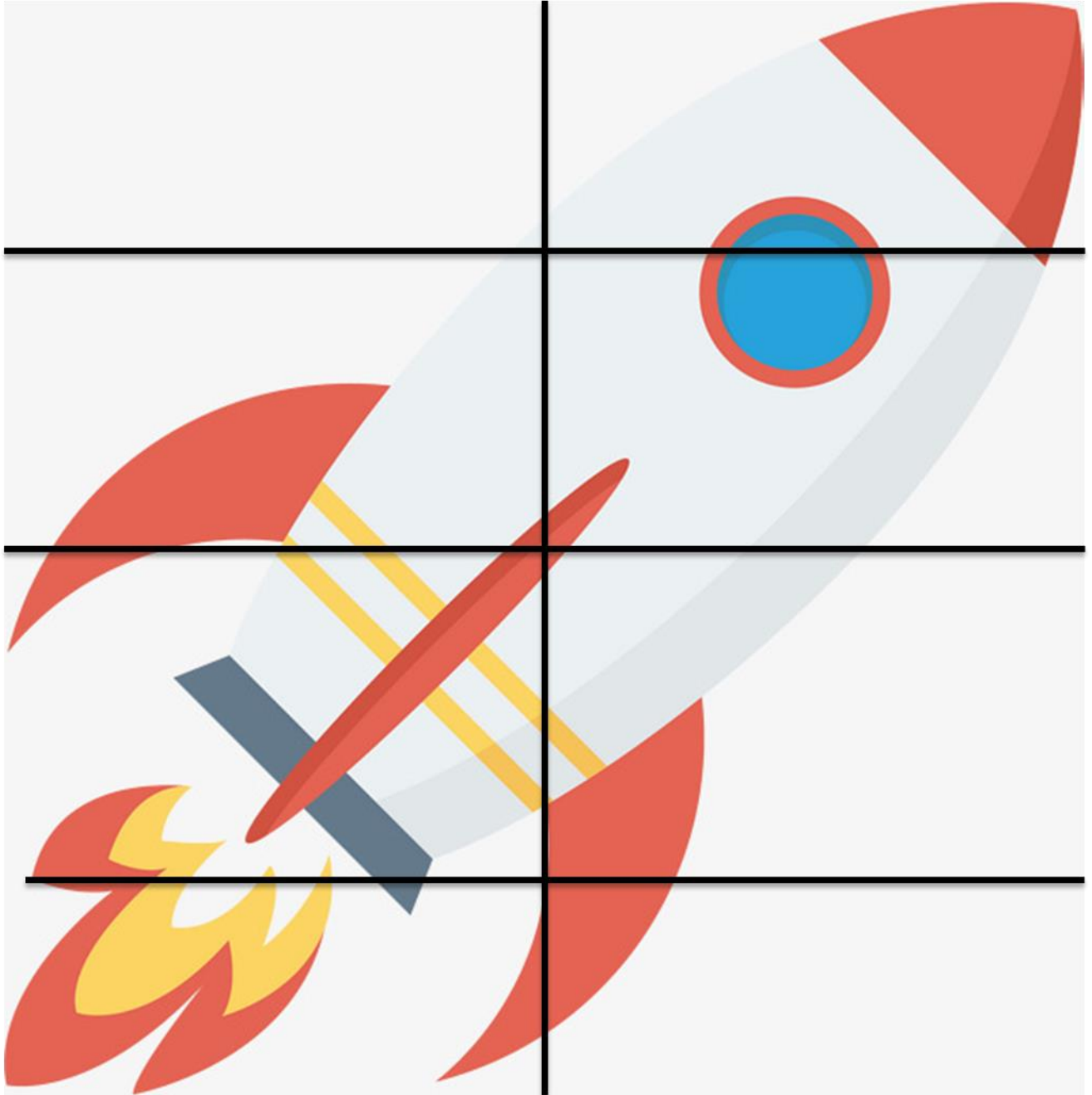
TÌNH HUỐNG 2

Em đang đi thang máy,
em cảm thấy tốc độ thang máy
nhanh hơn bình thường,
em nên làm gì?



T55.L4

Tờ rời



ĐÁP ÁN



